

■ 1958年创刊 □ 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

| ZHONG | XUE | YU | WEN |

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就为要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



9 771000 419000

ISSN 1000-419X

06

2022

6

上 第16期

总第936期 | 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

2022年第16期 总第936期

2022年6月

2022年6月1日出版

理 论

- 视 点 ·
3 统编语文教材培训的理论逻辑与实践路径 成 龙

名师频道

- 基于任务群的教学智慧 ·
8 “打开”情景交融 体会民族审美心理 胡根林
——高中语文教材必修上第七单元的设计与实施
14《赤壁赋》第二课时教学现场 陈思源 张 昕

教 学

- 阅读教学 ·
18 统整式整本书阅读大单元教学的推进策略 刘 畅
21《荷塘月色》：思辨性阅读支架下文学造景的
审美探寻 梅振铎 张长燕
25 音韵为始 意象为体 诗意为终 聂琪玲
——以李清照古诗词教学为例
29 以点入文 刘 佳
——《湖心亭看雪》的教学试谈

- 写作教学 ·
32 发散—发现—发展 杨树滨
——初中语文写作指导整体思路的探索与实践
35 初中叙事类文体写作教学的实践探索 黄珏明
40 基于文本要素同异的群文读写结合策略 何道明
44 基于思维发展与提升的作文教学 何君实

教 材

- 文本解读 ·
48 语文教材回忆性选文中的两重叙述视角解析 毋小利
53 形为意表 表里适配 潘巧芳
——例谈写景抒情散文结构布局与思想感情
之间的关系
56 老人“硬汉子”精神的诠释者、传承者：
小男孩马诺林 谢政满
——《老人与海》马诺林形象再解读

- 61 柳永《望海潮》的文本形式探幽 梅笑寒
64 批判性思维下的《海燕》意象选析 詹 静

课 改

- 课题选萃 ·
66 初中语文教材写作内容生成学习支架应用实验
研究报告 唐永红 肖小刚 欧小青
71 例谈深度学习视域下高中文言文教学策略 崔静芳
——以《庖丁解牛》为例

- 课改在线 ·
76 紧扣双线 以点促面 陈雯宇
——例谈读写为主单元的学习设计策略
78 基于学习任务群的高中语文大单元教学实施建议
——以“实用性阅读与交流”任务群为例 邹佳睿 马红丽

评 价

- 测试评价 ·
81 教与考互映 守和变相谐 陈士同 黄应礼
——刍议“三新”背景下语文教学的守成与变革

拾 贝

- 微 论 ·
85 一篇课文讲清“起承转合” 周伟川
88 选点聚焦：《石壕吏》片段教学思考 万军莉
91 群文阅读的核心价值 盛 华 欧阳华
——以《林教头风雪山神庙》教学为例
94 再论《六国论》作为议论文的典范性 付勤云

- 随 笔 ·
封三 村子和路 陈 裕