

1958年创刊 中国现代文学先驱 **茅盾** 题写刊名

中学语文

ZHONG XUE YU WEN

我想，教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界：能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力，岂不是就不需要教了吗？而学生所以要学要练，就要进入这样的境界。给指点，给讲说，却随时准备少指点，少讲说，最后做到不指点，不讲说。这好比牵着手走，却随时准备放手。在这上头，教者可以下好多工夫。

我的想法是否得当，敬请广大语文老师指正。

为《中学语文》复刊题词 **叶圣陶**

一九七七年十二月



9 771000 419000

ISSN 1000-419X

07

2022

7

上 第19期

总第939期 邮发代号38-48

中国语文报刊协会优秀期刊 湖北省优秀期刊

湖北大学主办 中学语文杂志社编辑出版

目 录

2022年第19期 总第939期

2022年7月

2022年7月1日出版

理 论

- 视 点 ·
3 阅读教学：从“生活价值”到“全局性理解”
吴小丽 刘 祥

教 学

- 阅读教学 ·
7 文言文的教學本位与语文学科核心素养的培育
熊纪涛
13 善用“依句辨品”提高学生的词类辨析能力 孙 芊
16 指向批判性思维发展的整本书阅读学习支架的构建
——以《大卫·科波菲尔》的教学为例 苏 添
19 阅读教学文体选择策略 周永祥
22 依通讯的文体教通讯 李欣荣
——《谁是最可爱的人》备教手记及教学实施
27 从语篇语段语句到精神是学习《白杨礼赞》的
应有之路 卢玉兰 于保东

- 写作教学 ·
31 建构与破局：初中创意写作刍议 李庆华
34 折高折远 自成妙趣 张建霞
——记叙文写作的叙事节奏探究
38 写作视域下的大单元教学 孙艳华
——以《谏逐客书》和《谏太宗十思疏》为例
41 高中应试议论文的批判性读与写 王镇宝 赵艺阳

- 课例品评 ·
46 审美散文教学应触及哪些层面 汲安庆
——林同兵《猫》教学设计评析

教 材

- 文本解读 ·
51 感人境之静 知自然之趣 理忘言之意
刘 爽 冯铁山
——基于康德先验论解读《饮酒·结庐在人境》
54 伏流千里 百转千回 熊 荣
——说《促织》的叙事策略：延宕与突转
59 解读抒情小说的三把金钥匙 杨凤仙
——以《哦，香雪》为例

- 62 传记文学的构成与多角度赏析 冯宗辉
——以《伟大的悲剧》为例

课 改

- 课改在线 ·
65 “双减”背景下初中语文学学习型生态课堂建设的
思考与实践 王 瑶
——以《背影》教学为例
69 原点辐射读写一体的“四度”语文研习 叶方碧
——落实选择性必修“研习”的一种良好方式
74 拒绝悖离逻辑思维的融合思维思考与实践 石修银
- 课题选萃 ·
78 基于学生认知偏好的初中语文课程建构与实施
杨树滨
81 使每一个“单篇”都成为落实“任务群”的节点
肖连珠
——以选择性必修（上）外国作家作品单元
教学为例

评 价

- 测试评价 ·
84 变换审题思考：把握诗词鉴赏变式问题的关键
刘小献

拾 贝

- 微 论 ·
86 “大珠小珠落玉盘”究竟比喻什么 赵文建
88 透过你的朦胧的我的眼 万 巍
——文学意象朦胧美探析
91 挑事问事 缘事问情：读懂古诗的有效策略 周小荣
——以2021年新高考卷《寄江州白司马》为例
93 例谈整体式教学情境的创设 王万忠 糜晓文
95 望革命波澜 增进取锐意 李传贵
——“文化自信”素养指向下《消息二则》
教学探析

- 随 笔 ·
封三 睡在月光里 王 晓