

CONTENTS 目录 (2011年第3期 总第381期)

卷首语

阅读 李 浩 1

理念·观点

04 深度关注

如何确定古典诗歌的教学内容 管然荣 4

《琵琶行》需要深入理解的是什么 赵月华 5

《琵琶行》最让学生欣赏的美是什么 于晓丽 6

在《琵琶行》里拓展探究到了什么 陈海印 7

说文论语

语文课堂:享受语言文字的生命阳光 李 震 12

应试语文教学经验中的失误辨识 陈尚达 15

实践·反思

19 课堂观察

优化小说欣赏教学 19

《山羊兹拉特》教学实录 郑可莱 19

观察者语 余映潮 23

作文指要

作文的批阅与讲评 郑桂华 25

尊重他人,得体地表达 王栋生 27

作文教学中的“一体四点+1”训练法 杨志芳 29

回 声

实现课堂教学效能的最大化 何 宁 33

重言新课程语文课堂如何对话
——也评姜馨老师执教《〈老子〉五章》 王元华 35

备课·设计

38 文本研读

《蒹葭》:过程哲学的诗意展开 汤天勇 38

明朝散发弄扁舟
——“渔父”解读 王开东 41

中学语文教学

“事实的文学”还是“情感的文学”？

——论《荷塘月色》主题之争

袁夫石 45

《饮酒》(其五)不足以证明陶渊明不情愿出仕

熊言安 48

“红装素裹”与“小山重叠”

——浅析中学语文教材中的山水喻人和人喻山水

夏峥嵘 51

创意无限

颂歌的变奏

——《北方》教学设计

设计:王立军 简评:马超俊 张正耀 53

《孔乙己》教学设计

设计:杨冬雪 简评:石卉芸 徐国政 57

选修平台

“多余”的文字

——现代散文选修教学随笔之一

蔡建明 61

评价·测试

64

教考探究

语文中考阅读复习的误区及解决方略

叶映峰 64

走出二轮复习的误区

于德龙 张悦群 67

成长·发展

70

名师工作室

课程意识:单元优质教学的核心元素

刘建琼 蒋雁鸣 曾京 刘虹 刘兵 70

青语广场

一个大课题 几点小探究

——新课标指导下的散文教学设计与实施的课题研究

白素云 陈忠玲 75

视窗

79

美国 SAT 高考作文及其启示(下)

——兼谈语文高考只考一篇作文

朱建军 79

顾问 刘国正 张定远 苏立康
陈金明 饶杰腾 顾德希

编委 章熊 王云峰 王鹏伟 史有为

李海林 严华银 张玉新

张伟明 张彬福 张鹏举

张蕾 余映潮 陈 鹏

郑国民 顾之川 黄厚江

程翔

特约编辑 邓彤 李卫东

周京昱 姚守梅

社 长 陈 鹏

主 编 张 蕾

编辑部主任 王希文

本期责编 邬文

刊头题字 叶圣陶

美 编 李 煜

封面设计 东方大唐广告公司

投稿邮箱

zhanglei206@263.net [理论·观点]

rbhz@163.com [课堂观察][回声]

[创意无限][咬文嚼字]

wxw9695@126.com [作文指要][成长·发展]

yui.s@263.net [文本研读][选修平台]

wch208@sohu.com [评价·测试][视窗]

本刊网址 www.zywjx.net

主 管 北京市教育委员会

主 办 首都师范大学

协 办 中国教育学会中学语文

教学专业委员会

编 辑 《中学语文教学》编委会

出 版 首都师范大学语文报刊社

通讯地址 北京西三环北路 105 号

《中学语文教学》编辑部

邮政编码 100048

电 话 (010)68980051(编辑部)

68900521

68982069

68902303

刊 号 ISSN1002-5154

CN11-1277/H

广告经营许可证 京海工商广字第 8014 号

印 刷 北京嘉实印刷有限公司

国内发行 北京市邮政局

国外发行 中国国际图书贸易总公司

(中国国际书店)北京 399 信箱

国内订阅 全国各地邮局

国外代号 M306

国内代号 2-32

每月 5 日出版

定价 7.00 元