

中国教育学会中学语文教学专业委员会会刊
全国中文核心期刊

中学语文教学

LANGUAGE TEACHING IN MIDDLE SCHOOL

- 我国现代语文教育的划时代巨献
- “公开课”的“家常味”
- 批判思维能力从何而来
- 《月迹》有禅意



12
2012

CONTENTS 目录 (2012年第12期 总第402期)

卷首语

养育健康心灵 塑造健全人格

——读维柯的《维柯论人文教育》

任翔 1

理念·观点

04 深度关注

我国现代语文教育的划时代巨献

——黎锦熙《新著国语教学法》摭议

潘新和 4

说文论语

重演绎还是重归纳,这是个问题

——与赵克明老师商榷

刘宏业 10

浅谈语文导学案使用的得失

顾咏梅 13

如何落实学生的自主学习

张春华 16

实践·反思

19 课堂观察

“公开课”的“家常味”

19

《苏州园林》教学实录

陆其勇 19

观察者语

蔡明 22

作文指要

批判思维能力从何而来

王栋生 25

作文教学设计的整体性

陈茜茜 27

名师有招

主体参与式作文教学范说

叶映峰 30

备课·设计

35 文本研读

《月迹》有禅意

蒋祖霞 35

“凝重”而不“沉重”

——也谈《散步》的主题兼与曹茂昌老师商榷

张正耀 39

朝荣与落蕊

——重读《故都的秋》

朱晓芳 43

孟浩然的诗 诗的孟浩然

——读《夜归鹿门歌》

郑萍 46



中学语文教学

本刊已被《中国基础教育期刊文献总库》及 CNKI 系列数据库收录,作者稿酬中包含其文章著作权使用费。如作者不同意文章被收录,请在投稿时声明,本刊将作适当处理。

作者来稿,文责自负。若有抄袭、剽窃以及其他侵权行为,其责任皆由侵权人自负,本刊概不承担。

谈谈《宝玉挨打》中贾政的三次流泪	俞泽峰	49
创意无限		
《神女峰》教学设计	李跃庭	52
先学后教 学以致用	张玉新	55
先言后文:文言文教学的基本顺序		
——《短文两篇》教学设计例说	郑逸农	57
文言阅读教学的“实”与“活”	刘占泉	59
倡导“文”“言”融合,提升鉴赏层次	彭尚炯	60
微型讲座		
巧用课文	余映潮	61
咬文嚼字		
再谈《藤野先生》中的“讲义”	姜西林	62

顾 问	刘国正	张定远	苏立康
	陈金明	饶杰腾	顾德希
	章 熊		
编 委	王云峰	王鹏伟	史有为
	李海林	严华银	张玉新
	张伟明	张彬福	张鹏举
	张 蕾	余映潮	陈 鹏
	郑国民	顾之川	黄厚江
	程 翔		
特 约 编 辑	邓 彤	李卫东	周京昱
	姚守梅	管然荣	
社 长	陈 鹏		
主 编	张 蕾		
编辑部主任	王希文		
本期责任编辑	龆 文		
刊头题字	叶圣陶		
美 编	李 煜		

投稿邮箱

zlei206@126.com [理念·观点]
rbhz@163.com [课堂观察]
[创意无限]
wxw9695@126.com [作文指要]
wbyd2012@163.com [文本研读]
wch208@sohu.com [评价·测试]

本刊网址 zyz. ywbks. com

主 管 北京市教育委员会
主 办 首都师范大学
编 辑 《中学语文教学》编委会
出 版 首都师范大学语文报刊社
通讯地址 北京西三环北路105号
《中学语文教学》编辑部
邮政编码 100048
电 话 (010)68980051(编辑部)
68982069
刊 号 ISSN1002-5154
CN11-1277/H

广告经营许可证 京海工商广字第8014号
印 刷 北京嘉实印刷有限公司
国内发行 北京市邮政局
国外发行 中国国际图书贸易总公司
(中国国际书店)北京399信箱
国内订阅 全国各地邮局
国外代号 M306
国内代号 2-32
每月5日出版 定价7.00元

读者如发现印刷质量问题,影响阅读,
请与印刷厂联系。电话:010-61732313

评价·测试

63

测评研究		
警惕阅读试题答案的无过程性和难验证性		
——兼与毛洪其老师商榷	孙来昇	63
案例平台		
命题作文的审题、切题与扣题		
——以比喻类命题作文为例	王 艳	66

成长·发展

69

名师工作室		
诵读,让语文课如此美丽		
王木森 刘艳平 赵而庆 高 云		69
青语广场		
于细微处见精神		
——听黄厚江老师《黔之驴》一课有感	赵元香	72
语文教学的本色追求		
——“黄厚江‘本色语文’教学研讨会”闭幕词(节选)	周永沛	74

视 窗

75

本刊2012年1~12期总目录		75
消 息		
中华第20届“圣陶杯”中青年教师论文大赛启事		80