

# 中学语文教学

ZHONGXUE YU WEN JIAO XUE

- 语文教材应选择什么样的文本？
- 是证明结论，还是发现意义？
- 用深度写作确保专题写作的质量
- 在文化观照中寻找“山水哲思”的源头
- 叙事之窘



07  
2015

# CONTENTS 目录



## 中学语文教学

2015年第7期 总第433期

顾 问	刘国正	张定远	苏立康
	饶杰腾	顾德希	章 熊
编 委	王云峰	王鹏伟	邓 彤
	史有为	严华银	李卫东
	李海林	余映潮	张 蕾
	张玉新	张伟明	张彬福
	张鹏举	苗立源	周京昱
	郑国民	姚守梅	顾之川
	黄厚江	程 翔	管然荣
社 长	苗立源		
主 编	张 蕾		
副 主 编	王希文		
编辑部主任	韩 振		
本期责任编辑	王希文		
刊 头 题 字	叶圣陶		
美 编	李 煜		

投稿邮箱

zlei206@126.com [中语视点]

rbhz@163.com [理念·观点]

wxw9695@126.com [课堂诊断]

wbyd2012@163.com [创意无限]

wch208@sohu.com [作文指要]

[文本研读]

[评价·测试]

本刊网址 zyyz.ywbks.com

### 卷首语

经典,把现在的噪音调成背景轻音

张新颖

### 中语视点

#### 聚焦语文真问题

语文教材应选择什么样的文本?

4

对话经典 尚友巨人

王尚文 4

标准、文库和“定活两便”

——关于语文教材选文问题的思考

严华银 7

关于语文教材选文的几点看法

梁国祥 11

### 理念·观点

#### 说文论语

知人论世方法与诗歌阅读教学实践

杨红旗 左 琪 14

“无知”问题引发的教学智慧的思考

王旭彤 18

### 实践·反思

#### 课堂诊断

是证明结论,还是发现意义?

李华平 22

心远,在语言的世界里穿行

——《饮酒(其五)》教学实录

于世龙 22

#### 写作实验室

用深度写作确保专题写作的质量

郑桂华 30

专题写作的整体设计与教学实施

刘竹君 30

#### 作文指要

让学生学会“用笔阅读”

——《红楼梦》读写教学札记

罗宽海 38

#### 教学智慧

在文化观照中寻找“山水哲思”的源头

张 慧 42

### 备课·设计

#### 文本研读

莫让“插图”矮化“文本”

——对苏教版《渔父》插图的质疑和建议

徐长征 46

探寻鲜为人知的世界

——《汉家寨》解读

肖 云 49

## 冤莫冤兮窦娥冤

——《窦娥冤》写“冤”之管窥 张书群 52

“又一次”读哈尔威船长 张珍娟 54

## 精妙改写与传神笔法

——从《孙权劝学》和《三国志·吕蒙传》谈起 刘 杨 57

## 创意无限

《窦娥冤》教学设计 刘德水 60

劝勉 讽谏 致君

——《岳阳楼记》教学设计 王 清 65

教学设计必须关注“学情” 尤立增 68

教学设计中的创意与固本 楚爱华 韩美琴 69

## 微型讲座

教学创意讲究“活” 余映潮 71

## 评价·测试

## 测评研究

现代文阅读选考题分析与思考  
——以 2013~2015 年新课标 I 卷为例 茹清平 72

## 教考探究

叙事之窘  
——“假如我与心中的英雄生活一天”阅后记 周京昱 75

材料作文的危机  
——兼评 2015 年高考作文题 张悦群 80

材料思有路 遵路识斯真  
——与温儒敏教授切磋兼议山东高考作文题 陈鲁峰 83

## 成长·发展

## 成长之路

选择·磨砺·成长 柳咏梅 85  
从优秀的语文学学习者到优秀的语文教师 张玉新 87

## 视野·素养

## 文学走笔

窗外有邻 苏冬梅 21

## 消 息

中华第 22 届“圣陶杯”中学作文大赛启事 封底

主 管 北京市教育委员会  
主 办 首都师范大学  
编辑出版 《中学语文教学》编辑部  
通信地址 北京西三环北路 105 号  
《中学语文教学》编辑部

邮政编码 100048  
电 话 (010) 68980051(编辑部)  
68982069  
68902303

连续出版物号 ISSN1002-5154  
CN11-1277/H

广告经营许可证 京海工商广字第 8014 号  
印 刷 北京嘉实印刷有限公司  
国内发行 北京市邮政局  
国外发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
国内订阅 全国各地邮局  
国外代号 M306  
国内代号 2-32  
每月 5 日出版 定价 9.00 元

读者如发现印刷质量问题,影响阅读,  
请与印刷厂联系。电话:010-61732313

本刊已被《中国基础教育期刊  
文献总库》及 CNKI 系列数据库收  
录,作者稿酬中包含其文章著作  
权使用费。如作者不同意文章被  
收录,请在投稿时声明,本刊将  
作适当处理。

作者来稿,文责自负。若有抄  
袭、剽窃以及其他侵权行为,其  
责任皆由侵权人自负,本刊概不  
承担。

对已在本刊发表的作品,本刊  
有免费结集出版精华本、合订本  
的权利;如结集出版图书或电子  
产品,则按国家有关规定执行。

# 叶圣陶研究会·民进中央教委·《中学语文教学》·开明出版社 中华第22届“圣陶杯”中学生作文大赛启事

由叶圣陶研究会、民进中央教育委员会、《中学语文教学》杂志与开明出版社联合举办的“中华‘圣陶杯’中学生作文大赛”，迄今已成功举办了21届，在广大中学师生中深受好评，影响日益扩大。近年来，本大赛已列入中国政法大学、中国传媒大学自主选拔录取本科生招生计划，凡在高中阶段获得一等奖的应届高三毕业生均可享有推荐报名资格。为继续宣传叶圣陶先生的作文教学思想，推动课改深入发展，我们决定自2015年7月起举办“中华第22届‘圣陶杯’中学生作文大赛”，热诚欢迎各中学以及各类中专、中技、职高的学生参加竞赛，创出佳绩。

## 一、竞赛题目

初中组总题目：1. 好奇；2. 那一刻\_\_\_\_\_。

高中组总题目：1.e 生活；2. 情与理。

请参赛者任选一题写作，可据之自拟作文题目。

## 二、竞赛要求

征文不限文体。内容要求健康充实，新鲜感人，贴近生活，反映时代精神，“写出诚实的自己的话”（叶圣陶语）。语言应力求清新自然，妥帖生动，字数以1000字为宜。

## 三、评审办法

1. 竞赛按初中、高中组分设一、二、三等奖。一、二等奖获奖名单将在《获奖作文选》及中学语文教学网站(www.zyzz.ywbks.com)公布。

2. 个人参赛者，请将作文直寄大赛组委会，由大赛评委会统一进行初评和复评。

3. 集体参赛不得少于50人。以班级、年级为单位的小型参赛团体，请组织者将作文统一寄至大赛组委会，并写明参赛人数（总人数，各班级人数）。组织者可提出推荐意见供评委会参考。为开展各项工作，组织者可用15%竞赛活动费。

4. 以学校或学校以上各级教育、教研机构为单位组织的大型参赛团体，请提前与大赛组委会联系，索要《大型团体参赛工作条例》，据之在当地成立相应级别的基层竞赛组织评比委员会，按要求开展有关工作。

5. 考虑到各地区文化教育事业发展的不平衡状况，为推动边远地区的作文教学活动，大赛组委会将对这些地区适当增加获奖名额。

## 四、奖励办法

1. 对所有作文获奖者及其指导教师颁发获奖证书。2. 对一、二、三等奖获奖者及其指导教师每人赠《获奖作文选》一册。3. 对积极组织参赛的教育教研机构、学校和教师，将评选、颁发优秀组织奖。4. 凡组织参赛逾百人的单位，可获赠2016年1-6期《中学语文教学》杂志。

## 五、注意事项

1. 为了参加高校的自主招生，应届高三学生的征文截稿期为2015年10月31日，2015年12月寄发获奖证书。其他各年级征文截稿期为2015年11月30日，2016年3月寄发获奖证书。截稿期以当地邮戳为准。6月下旬统一寄发《获奖作文选》。

2. 为支付大赛各项工作（宣传、评审、通联、邮寄、印制奖证及赠书等）所需费用，参赛者每人需交纳7元报名费。并将将汇款收据复印件随征文同时寄出，以便核实参赛资格。

3. 征文严禁抄袭，一经发现即取消参赛资格。征文打印、手写皆可，但手写务必工整，并于首页注明姓名、性别、民族、学校、班级、邮编及指导教师姓名（无指导教师者须注明）。遗漏作者姓名者，须出具单位证明后方可补发获奖证书。征文请自留底稿，概不退还。

4. 团体参赛组织者务必统一寄文，否则不具备团体参赛资格。寄文时务必附信说明参赛人数、交文篇数、汇款金额、联系人及电话，以保证评审工作进行顺利。

5. 大赛组委会设于《中学语文教学》编辑部。征文与竞赛活动费请寄：北京紫竹院邮局投递部1分箱作文大赛组委会；邮编：100048；收款人：李煜。联系电话：(010) 68980051, 68982069, 68902303。

6. 寄参赛作文务必注明“‘圣陶杯’作文”字样，以免与一般稿件混同。汇款单上请写明邮编、交费人数及联系电话。

7. 大赛组委会将选编本届大赛《获奖作文选》（初中高中合编），2016年6月由开明出版社出版。欢迎广大师生订阅。

中华圣陶杯中学生作文大赛组织委员会  
2015年7月

ISSN 1002-5154



9 771002 515007