

全国中文核心期刊
国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊
中国教育学会中学语文教学专业委员会学术支持

ISSN1002-5154
CN11-1277/H



中学语文教学

ZHONGXUE YU WEN JIAO XUE

- 思辨：提升读写的思维深度
- 文言文教学：教法要与学法一致
- “无力”岂能不“苍白”
- 努力实现写作指导的全程化
- 劈开黑暗的长歌



08
2017

CONTENTS 目录



中学语文教学

2017年第8期 总第458期

顾	问	刘国正	张定远	苏立康
		顾德希	章熊	
编	委	王云峰	王鹏伟	邓彤
		严华银	李卫东	李海林
		余映潮	张蕾	张玉新
		张伟明	张彬福	张鹏举
		苗立源	周京昱	郑国民
		姚守梅	顾之川	黄厚江
		程翔	管然荣	
社	长	苗立源		
主	编	张蕾		
副	主	王希文		
编	辑	韩振		
本	期	王彩慧		
刊	头	叶圣陶		
美	编	李煜		

投稿邮箱

zlei206@126.com	[中语视点]
	[理念·观点]
rbhz@163.com	[课堂诊断]
	[创意无限]
wxw9695@126.com	[作文指要]
wbyd2012@163.com	[文本研读]
wangch208@126.com	[评价·测试]

本刊网址 zyzs.ywbks.com

卷首语

无可替代的文史精品:《古人名字解诂》 梅小璈

中语视点

聚焦语文真问题

思辨:提升读写的思维深度	4
离开了思维,语文就成了一堆孤立的词句和文化碎片	吴格明 4
整合:思辨性阅读的有效策略	张玉新 8
作文教学与辩证思维	管然荣 13

理念·观点

说文论语

问题群导学:初中语文生态型课堂建构	陈剑峰 17
在精神相遇中构建文化教育课堂	
——以《诗经·溱洧》为例	李群 21

实践·反思

课堂诊断

文言文教学:教法要与学法一致	胡根林 24
《爱莲说》教学实录	高照辉 25

写作实验室

“无力”岂能不“苍白”	
——学生作文语言苍白怎么办?	蔡明 32
给议论语言注一脉血气	路晶 32

作文指要

努力实现写作指导的全程化	
——以小型游学报告写作指导为例	王尔楷 39

校本课程

向诗词更深入漫溯	
——重庆南开中学校本课程“味诗”的实践探索	卫晋丽 44

备课·设计

文本研读

劈开黑暗的长歌

——从戏剧文本样式角度解读《雷电颂》

马志英 47

《湖心亭看雪》真那样高大上吗

张传书 51

《半张纸》深度解读

何 为 55

辞丽思深 衷情婉达

——《荷塘月色》解读

冷晓红 59

创意无限

《报任安书(节选)》(第三课时)教学设计

袁亚波 62

高妙而有根的教学设计

徐志伟 64

妙破千古难文 点化浓淡相宜

王小槐 66

《皇帝的新装》教学设计

孟 岳 67

利用互文性文本把阅读引向深入

王开东 69

评价·测试

教考探究

高考文学作品命题存在的问题及改进建议

韩建飞 71

高考古诗鉴赏命题特点及教学建议

刘宏业 75

2017年中考作文题述评及写作教学建议

邹 欣 张合宝 78

成长·发展

成长之路

教我心中那份有思想的语文

黄善文 82

反求诸己:一个语文老师的“真”追求

赵宪宇 84

视野·素养

教育随笔

“语文品质”笔记

王尚文 58

读 书

刍议初中阶段科幻类名著的阅读策略

——以《三体》三部曲为例

李 黎 86

主 管 北京市教育委员会
主 办 首都师范大学
编辑出版 《中学语文教学》编辑部
通信地址 北京西三环北路 105 号
《中学语文教学》编辑部

邮政编码 100048

电 话 (010)68980051

68982069

68902303

连续出版物号 ISSN1002-5154
CN11-1277/H

印 刷 北京嘉实印刷有限公司

国内发行 北京市邮政局

国外发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国内订阅 全国各地邮局

国外代号 M306

国内代号 2-32

每月5日出版

定价 9.00 元

读者如发现印刷质量问题,影响阅读,
请与印刷厂联系。电话:010-61732313

本刊已被《中国基础教育期刊
文献总库》及 CNKI 系列数据库收
录,作者稿酬中包含其文章著作权
使用费。如作者不同意文章被收
录,请在投稿时声明,本刊将作适
当处理。

作者来稿,文责自负。若有抄
袭、剽窃以及其他侵权行为,其责任
皆由侵权人自负,本刊概不承担。

对已在本刊发表的作品,本刊
有免费结集出版精华本、合订本的
权利;如结集出版图书或电子产品,
则按国家有关规定执行。

重庆七中语文名师工作室掠影



活水清如许 道艺日臻精

从清朝乾隆年间的东川书院算起，重庆七中的历史文脉绵延了260年，并与现代教育有了深刻的通融。语文名师工作室由10位骨干教师组成，秉承言语综合教学理念，立足教师独立、多维的课文研读，重视板块式、主问题、层级性的教学设计，突出“新”“简”“实”“活”“雅”“趣”的教学创意，倡导慢阅读、静思考、深交互、微写作的专业进修，并借助教学大赛、微课题研究、微论坛、送教支教等形式，打造一支学术上有成就、教学上有特色的语文教师队伍。近三年来，成绩显著。

教学竞赛，尽显风流。参加市、区赛课获奖25人次，获教育部2016年度“一师一优课”4节，重庆市优质课12节。

含英咀华，笔下生花。撰写论文获市级奖40余人次，发表论文30余篇；编撰校本课程、传统文化读本两套。

专业引领，示范辐射。在市、区教研活动中上示范课、展示课26节次，指导教师参赛获市级奖10人次，学生获奖百余人次；带教贵州等省、市国培学员，送教到贵州和重庆奉节、忠县、秀山等地。

ISSN 1002-5154

