

中国人文社会核心期刊综合评价(AMI)来源刊
《中国学术期刊影响因子年报》统计源期刊
河南省一级期刊

ISSN 2095-5669

中原文化研究

The Central Plains Culture Research



Academic Journal for Cultural Research

2017 (双月刊)
第5卷 总第26期

中原文化研究

2013年2月创刊(双月刊)

目 录

·思想文化·

- 中国文化的艺术精神 楼宇烈 / 5
“理”在中国文化中的意义 景海峰 / 12

·文明探源·

- 浅谈楚汉文脉关系 高崇文 / 19
汉长安城轴线变化与南向理念的确立
——考古学上所见汉文化之一 段清波 / 25

·当代文化·

- 文化产业发展体系与国家意识形态安全 范玉刚 / 34
文化产业与文化创意产业理论研究 单世联 岑光波 / 40

·文献研究·

- 楚简《史荀问于夫子》的主旨及其他 罗运环 / 48
赵明诚所记《汉石经遗字》之价值 虞万里 / 52
四时八风:风与中国古代民众的时间生活 李传军 / 57

·文史论坛·

- 近代民族国家史建构中的“中国文明唯一延续论” 徐良高 / 62
中国古代政治人才损耗论 付开镜 / 71
儒教与儒学之分道扬镳 赵鹏璞 / 77

主管主办 河南省社会科学院

邮 编 450002

主 编 魏一明

电 话 0371-63811779(传真) 63873548

社 长 闫德亮

投稿信箱 zywhyj@126.com

编辑出版 中原文化研究杂志社

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

地 址 河南省郑州市丰产路21号

出版日期 2017年4月15日

The Central Plains Culture Research
2017年第2期(第5卷,总第26期)
2017年4月15日出版

目 录

·宋文化研究·

- 宋代地方官吏应对瘟疫的措施及其对医学发展的影响 韩毅 / 84
论宋代理学对超越性的追求 杨世利 / 95

·文化遗产·

- 山陕后稷神话的多元化民间叙事 段友文 刘彦 / 102
明代国家山川祭祀的礼仪形态和多重意义 张勃 / 110

·文学与文化·

- 河南民间文化研究的发展轨迹 高有鹏 / 118
道德悖论视阈中关羽性格矛盾性探析 赵平 / 124

·学术信息·

- 出土文献与诸子学研究新境——第四届诸子学学术研讨会即将召开/51 国家社会科学基金重大项目“河洛文化与闽台关系研究”结项/61 河南省社会科学院9月召开洛阳学国际学术研讨会/封三

·本刊声明· 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被中国学术期刊网络出版总库及CNKI系列数据库,北方万方数据股份有限公司及万方数据电子出版社,中国科技期刊数据库及维普网收录,作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付。如您不同意大作在以上数据库中被收录,请向本刊声明,本刊将做适当处理。

[期刊基本参数]CN 41-1426/C * 2013 * b * A4 * 128 * zh * P * ¥ 10.00 * 3000 * 18 * 2017-04

国内订阅 全国各地邮局

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国内发行 河南省邮政发行局

国外发行代号 BM9031

邮发代号 36-15

刊 号 ISSN 2095-5669

发行范围 国内外公开发行

CN 41-1426/C

广告经营许可证号 4100004000069

定 价 10.00元

The Central Plains Culture Research

No. 2, 2017

Main Contents

The Artistic Spirit of Chinese Culture	Lou Yulie/5
The Significance of Li in Chinese Culture	Jing Haifeng/12
On the Relationship between Chu and Han Culture Contexts	Gao Chongwen/19
The Change of Han Chang'an City Axis and the Establishment of Idea of Facing the South——One of the Han Culture Viewed in Archaeology	Duan Qingbo/25
The Development System of Cultural Industry and the National Ideology Security	Fan Yugang/34
The Theoretical Study of Cultural Industries and Cultural Creative Industries	Shan Shilian and Cen Guangbo/40
The Gist of Chu Bamboo Slips <Shiliu Asked Confucius> and Others	Luo Yunhuan/48
The Value of <the Lost Characters of Han Stone Classics> Recorded by Zhao Mingcheng	Yu Wanli/52
On the Continuity of Only Chinese Civilization in the Viewpoint of the Modern National History Construction	Xu Lianggao/62
Abrupton of Confucian Religion and Confucian Theory Dissected by the Perspective of Philosophy	Zhao Pengpu/77
Local Officials' Prevention Measures for the Plague and Their Impact on Development of Medicine in the Song Dynasty	Han Yi/84
On the Neo-Confucianist Pursuit for Transcendence in the Song Dynasty	Yang Shili/95
The Diversified Folk Narrative of the Houji Mythology in Shanxi and Shaanxi	Duan Youwen and Liu Yan/102
The Ritual Pattern and Multiple Meanings of the State Sacrifices Offered to Mountains, Rivers, Lakes and Seas in the Ming Dynasty	Zhang Bo/110
The Development of Henan Folk Culture Study	Gao Youpeng/118
Research on the Contradiction of Guan Yu's Character in the Perspective of Moral Paradox	Zhao Ping/124



中原文化研究

The Central Plains Culture Research

2013年2月创刊（双月刊）

2017年第2期（第5卷 总第26期）

主管主办 河南省社会科学院

主编 魏一明

社长 闫德亮

编辑出版 中原文化研究杂志社

地址 河南省郑州市丰产路21号

邮编 450002

电话 0371-63811779 63873548

投稿信箱 zywhyj@126.com

印刷 河南省瑞光印务股份有限公司

出版日期 2017年4月15日

广告经营许可证号 4100004000069

国内订阅 全国各地邮局

国内发行 河南省邮政发行局

邮发代号 36-15

发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 BM9031

刊号 ISSN 2095-5669
CN 41-1426/C

定价 10.00元



ISSN 2095-5669



9 772095 566174