

中原文化研究

2013年2月创刊(双月刊)

目 录

• 文明探源 •

关于齐家文化的起源 叶舒宪 / 5

伊川盆地仰韶至龙山时代聚落变化原因探索 袁广阔 / 12

试论夏商西周畿内防御体系的构建 徐昭峰 申 颖 / 18

• 思想文化 •

三分法视域下孟子与荀子、心学与理学的有机融合 杨泽波 / 26

从天人合一到大道为中 曹兵武 / 33

书传“三事”的内涵辨析 袁永飞 / 41

• 宋文化研究 •

朱陆之争与朱熹陆九渊往来书信的佚缺 顾宏义 / 47

宋代漕运审计组织之运作与弊端探析 李永升 / 53

• 文学与文化 •

《桃花源记并诗》新论 顾 农 / 59

主管主办 河南省社会科学院

社长/主编 闫德亮

编辑出版 中原文化研究杂志社

地 址 河南省郑州市丰产路21号

邮 编 450002

电 话 0371-63811779(传真) 63873548

投稿邮箱 zywhyj@126.com

印 刷 河南瑞之光印刷股份有限公司

出版日期 2019年8月15日

目 录

白香山对孟襄阳的理解与接受 陈才智 / 66

• 文化遗产 •

中华戏曲舞台上的女娲戏 李祥林 / 74

略论汉初的俗乐 赵兴勤 / 83

• 中原论坛 •

20世纪下半期中国民族文化外来说的走向 周书灿 / 93

黄帝认同与黄帝祭祀考察 李 乔 / 104

谢安与王羲之 任崇岳 李荣基 / 111

• 研究生论坛 •

“二拍”中的深情男性形象析论 刘 育 / 116

茶的文学意象生成及原因 钱 寅 / 122

• 本刊声明 • 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被中国学术期刊网络出版总库及CNKI系列数据库,北京万方数据股份有限公司及万方数据电子出版社,中国科技期刊数据库及维普网收录,作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付。如您不同意大作在以上数据库中被收录,请向本刊声明,本刊将做适当处理。

[期刊基本参数]CN41-1426/C * 2013 * b * A4 * 128 * zh * P * ¥ 10.00 * 3000 * 17 * 2019-08

国内订阅 全国各地邮局

国内发行 河南省邮政发行局

邮发代号 36-15

发行范围 国内外公开发刊

广告发布登记证 郑金水广登字【2019】008号

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 BM9031

刊 号 ISSN 2095-5669
CN 41-1426/C

定 价 10.00元

The Central Plains Culture Research

No. 4, 2019

Main Contents

About the Origin of Qijia Culture	Ye Shuxian/5
Exploration on the Causes of Settlement Change From Yangshao to Longshan Age in Yichuan Basin	Yuan Guangkuo/12
The Construction of Defense System inside Ji(畿)in Xia, Shang and Western Zhou	Xu Zhaofeng and Shen Ying/18
The Organic Integration of Mencius and Xunzi, Xinxue(心学)and Lixue(理学)in the Perspective of the Trichotomy	Yang Zebo/26
From “Heaven–Human Unity (天人合一)”to “Middle is the Tao(大道为中)”	Cao Bingwu/33
The Explanation of “Three Things” in <i>The Book</i> and <i>Zuo’s Commentary</i>	Yuan Yongfei/41
On the Dispute and the Deficiency of Correspondence between Zhu Xi and Lu Jiuyuan...	Gu Hongyi/47
An Analysis of the Operation and Drawbacks of the Song Dynasty Waterway Transport Audit Organization.....	Li Yonghui/53
A New Discussion on <i>The Peach Blossom Source Records and Poems</i>	Gu Nong/59
Bai Juyi’s Understanding and Acceptance from Meng Haoran	Chen Caizhi/66
Nvwa Drama on Chinese Drama Stage	Li Xianglin/74
On the Folk Music in the Early Han Dynasty:The Ninth Discussion on the Inheritance of Arts Skill in the Two Han Dynasties	Zhao Xingqin/83
The Trend of the Theory of Foreign Origins of Chinese National Culture in the Latter Half of the 20th Century:An Investigation from the Perspective of International Academy	Zhou Shucan/93
The Study on the Identification and Sacrifice of the Yellow Emperor	Li Qiao/104
Xie An and Wang Xizhi	Ren Chongyue and Li Rongji/111
An Analysis of the Affectionate Male Characters in <i>Er Pai</i> (二拍)	Liu Yu/116
The Generation of Literary Images Tea and Its Reason	Qian Yin/122